



PREFEITURA MUNICIPAL DE IPATINGA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER
Av. Carlos Chagas, 789 - Cidade Nobre, Sala 301 - Ipatinga/MG - 35.162-359.



INVENTÁRIO ANO 2025 EXERCÍCIO 2027

Lista dos bens inventariados, aprovados pelo COMPHAI - Conselho Mun. do Patrimônio Histórico e Artístico de Ipatinga

Bens Inventariados – Ano 2025/Exercício 2027
AI 09: Bairros Horto, Santa Mônica e Usipa – Ipatinga/MG

Designação	Área ocorrência	Atributo	Coordenadas Geográficas	Ano de Inventário
Conjunto de Missais Romanos - Ano 1870, 1970.	Bairro Horto	Bem móvel	-19.506515739195734 -42.5734583	2025
Associação Esportiva e Recreativa Usipa - USIPA	Usipa	Lugar de memória	-19.5055421579044, - 42.585471058024936	2025

Ipatinga, 29 de dezembro de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br WANDERSON LEANDRO DA SILVA MADEIRA
Data: 29/12/2025 10:45:15-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Wanderson Leandro da Silva Madeira

Diretor do Departamento de Cultura

Presidente do COMPHAI – Conselho Mun. do Patrimônio Histórico e Artístico de Ipatinga

Documento assinado digitalmente
gov.br LEONARDO BATISTA
Data: 29/12/2025 10:53:23-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Leonardo Batista

Gerente da Seção de Patrimônio e Incentivo Cultural

IPATINGA

1 ATA DA 110ª (CENTÉSIMA DÉCIMA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO
2 MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE IPATINGA (COMPHAI),
3 que se deu ao vigésimo nono dia do mês de dezembro de dois mil e vinte cinco, às 09h15min
4 (nove horas e quinze minutos), na sala de reuniões da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e
5 Lazer, na Prefeitura Municipal de Ipatinga, localizada à Avenida Carlos Chagas, n.º 789, bairro
6 Cidade Nobre sala 301, 3º andar - Ipatinga - Minas Gerais, sendo a convocação realizada através
7 do WhatsApp, pelo Presidente do Conselho. A reunião teve como pauta, a aprovação das fichas
8 de inventário, para o ano de 2025 e aprovação do plano de aplicação do recurso do Fundo
9 Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural de Ipatinga – FUMPAC. Estiveram presentes à
10 reunião os conselheiros representantes do poder público: Wanderson Leandro, Marlene Brum,
11 Jercilei Mafra, Acir Hebert Gomes e os representantes da sociedade civil: Ramon Carlos Costa,
12 Camila Cristina Alves e Tayna Yasmim Pereira, sendo justificado as ausências Thiago Guerino,
13 e Ana Elisa Calais O presidente agradeceu a presença de todos, passou a palavra para Marlene
14 Brum secretária, que submeteu à aprovação ao conselho a Ata da reunião anterior, sendo a mesma
15 aprovada por unanimidade. Em continuidade, foi relatado que, na reunião realizada em 18
16 (dezoito) de novembro, foi apresentada a relação das fichas de inventário previstas para o ano de
17 2025, que esse ano compreende a área de Inventário-AI 09 os bairros (Santa Mônica, Horto e
18 Usipa). Nessa regional foram indicados dois bens de relevância histórica e social, a Usipa e o
19 Projeto Xerimbabo, considerando sua trajetória, tempo de permanência e atuação junto à
20 comunidade, para fins de inventariação. **Associação Esportiva e Recreativa Usipa – USIPA**,
21 fundada em 1959, tem reconhecida atuação nas áreas esportiva, educacional, cultural e ambiental.
22 A instituição desenvolve projetos voltados à formação de atletas, à promoção do esporte e cultura,
23 meio ambiente, à educação e à inclusão social, exercendo um papel relevante no desenvolvimento
24 humano e comunitário no município de Ipatinga e na região do Vale do Aço. A USIPA possui
25 amplo reconhecimento da população ipatinguense, em razão do trabalho desenvolvido no
26 município ao longo de mais de seis décadas de atuação. Com o inventário a Associação Esportiva
27 e Recreativa Usipa, passa a ser reconhecida também como lugar de memória. Quanto ao projeto
28 Xerimbabo, Marlene informou que infelizmente por questões burocráticas e tempo, não foi
29 possível a conclusão do processo, mas que não faltará oportunidade, o DEC propõe incluí-lo em
30 2026. Mas durante as pesquisas e estudos da AI 09, foi descoberto e indicado para ser
31 inventariado, um conjunto de Missais Romanos (livros litúrgicos), pertencente ao **José Mauro**
32 **Cardoso de Oliveira**, um grande estudioso, colecionador, conselheiro de patrimônio por mais de
33 03 mandados e proprietário da locomotiva a vapor ARN JUNG, fabricação alemã de 1937 - Maria
34 Fumaça, cedida em comodato ao município de Ipatinga. O Missal é um livro litúrgico da Igreja
35 Católica que reúne os textos e orações utilizados na celebração da Santa Missa ao longo do ano
36 litúrgico. Originado na Idade Média, a partir da reunião de diferentes livros litúrgicos em um
37 único volume, o missal representa importante testemunho da tradição religiosa, histórica e
38 cultural da Igreja Católica. Os missais a serem inventariados, tratam-se de um **Missal Romano**
39 **datado de 1870**, pertencente à tradição litúrgica instituída pelo Papa São Pio V, após o Concílio
40 de Trento. O exemplar integra uma das edições e reimpressões autorizadas do Missal Romano,
41 utilizadas amplamente ao longo dos séculos XVIII e XIX. Missal representa importante

Brum
Amij *Ac*

Tayná Vieira

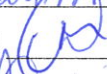
42 testemunho da liturgia católica tradicional e das práticas religiosas do período, possuindo
43 relevante valor histórico, religioso e cultural. O segundo Missal consiste em um **Missal Romano**
44 **revisto e promulgado pelo Papa Paulo VI**, no contexto das reformas litúrgicas decorrentes do
45 Concílio Vaticano II, a partir de 1970. O exemplar representa as transformações introduzidas na
46 celebração da Santa Missa no século XX, incluindo a reorganização do rito e a ampliação do uso
47 das línguas vernáculas. Possui relevante valor histórico, religioso e cultural, por simbolizar uma
48 mudança significativa na prática litúrgica da Igreja Católica e constituir importante registro
49 material da história religiosa contemporânea, justificando sua inclusão no inventário do
50 patrimônio cultural, os missais serão inventariados como conjunto de Missais, bem móvel, por
51 constituírem bens complementares que, em conjunto, representam a evolução histórica da liturgia
52 católica ao longo do tempo. O conjunto reúne exemplares de diferentes períodos, contemplando
53 tanto a tradição litúrgica tridentina, representada pelo missal do século XIX, quanto a reforma
54 litúrgica pós-Concílio Vaticano II, expressa pelo missal revisto e promulgado pelo Papa Paulo
55 VI. Após a apresentação da ficha de inventário, o Presidente S.r. Wanderson Leandro colocou em
56 votação as fichas de inventário da **Associação Esportiva e Recreativa Usipa** e o **Conjunto de**
57 **Missais Romanos ano 1870 e 1970**, sendo todos aprovados por unanimidade, pelos conselheiros.
58 O Departamento de Cultura fará a publicação dos bens protegidos em 2025, sendo divulgado em
59 lugares de grande circulação, como quadro de avisos da prefeitura de Ipatinga, Biblioteca Pública,
60 Diário Oficial do Município e se possível em jornais de circulação na cidade. Em continuidade,
61 Marlene fez uma retrospectiva das ações realizadas com recursos do FUMPAC em 2025,
62 esclareceu que algumas ações previstas no plano de aplicação para este ano, não foram cumpridas,
63 outras previstas para serem realizadas com o Fundo, foram executadas com recurso externo ou
64 próprio. Apresentou aos conselheiros histórico geral do plano de aplicação dos recursos do
65 Fundo Municipal de preservação do Patrimônio Cultural em 2025, sendo: **Realização da Festa**
66 **do Rosário e Festa em comemoração de 100 anos do congado**, sendo repassado para o
67 **Congado Nossa Senhora do Rosário-Congado do Ipaneminha** o valor de **R\$43.500,00**
68 **(quarenta e três mil e quinhentos Reais)**; **Elaboração de material gráfico para destruições**
69 **durante as ações de difusão e Educação patrimonial**, valor de **R\$450,00** **(quatrocentos e**
70 **cinquenta reais)**; **Formação para gestores, técnicos e conselheiros repassados através de**
71 **diárias para participação dos eventos: II Seminário Nacional de Direito Patrimônio**
72 **Cultural, 2º Congresso Nacional de Turismo e Cultura Sustentável e 8º Encontro de**
73 **Gestores**, valor de **R\$24.453,28** **(vinte e quatro mil, quatrocentos e cinquenta e três Reais e**
74 **vinte e oito centavos)**; **Serviços de Consultoria aos serviços de ICMS e formação para**
75 **servidores públicos, conselheiros e demais interessados**, valor de **R\$25.200,00** **(vinte e cinco**
76 **mil e duzentos Reais)**; **Locação do teatro Zélia Olguim para realização do Concerto Musical**
77 **da Escola de Municipal e Música e Tenente Oswaldo Machado - Escola TOM e Espetáculo**
78 **teatral da Escola Municipal de Teatro Antônio Alberto Guarnieri - EMAC**, valor de
79 **R\$6.800,00** **(seis mil e oitocentos Reais)**; **Contratação de serviços de locação de ônibus para**
80 **atendimento ao Congado do Ipaneminha e ações de Patrimônio**, valor de **R\$40.559,55**
81 **(quarenta mil, quinhentos e cinquenta e nove Reais e cinquenta e cinco centavos)**; **Aditivo**
82 **e Restos a pagar contratação da empresa Construtora para execução do restauro da Igreja**

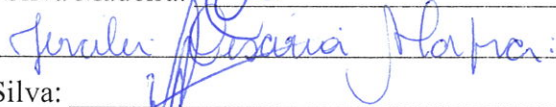
Em: 

Jayrá Vieira

83 **Católica, São Vicente de Paula – Igreja do Ipaneminha no valor de R\$ 209.460,73 (duzentos**
84 **e nove mil, quatrocentos e sessenta Reais e setenta e três centavos.** Após a apresentação do
85 plano de aplicação dos recursos do FUMPAC para o ano de 2025, bem como seus detalhamentos
86 em planilha anexa (Aplicação dos recursos FUMPAC, para prestação de contas), Conselho
87 deliberou, por unanimidade, pela aprovação dos gastos. Em continuidade registrou-se a
88 apresentação dos recursos utilizados do FUMPAC, cujo detalhamento, em razão da urgência das
89 demandas à época, não constou nas atas anteriores, estando devidamente discriminado em
90 planilha anexa, que passa a integrar a presente ata, da qual o Conselho tomou ciência. Esgotada
91 a pauta do dia e não havendo mais nada a ser registrado, eu, Marlene Brum, lavrei a presente ata,
92 que será submetida à apreciação e aprovada ao final da reunião. Ipatinga, 29 de dezembro de
93 2025.

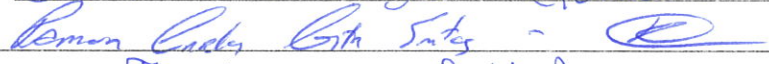
94 Marlene da Silva Brum: 

95 Wanderson Leandro da Silva Madeira: 

96 Jercilei Cesária Mafrá: 

97 Acir Hebert Gomes da Silva: 

98 Camila Cristina Alves Gomes: 

99 Ramon Carlos Costa Santos: 

100 Tayna Yasmim Pereira Vieira Gomes: 