

Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-022241

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE IPATINGA

CNPJ do Ente Recebedor:

19.876.424/0001-42

UF:

MG

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FMC

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

37.500.026/0001-09

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 6.236.301,84

O MUNICIPIO DE IPATINGA possui:

✓ Conselho de Cultura

✓ Fundo de Cultura

✓ Plano de Cultura

Conselho de Cultura**Número da Lei**

2145

Ano da Lei

2005

Lei[Lei nº 2145 de 2005.](#)**Outro documento**

Reformulação

Número do outro documento

3464

Ano do outro documento

2015

Outro[Reformulação 3464 de 2015.](#)**Fundo de Cultura****CNPJ do Fundo de Cultura**

37.500.026/0001-09

Nome do Fundo de Cultura

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FMC

Número da Lei

3465

Ano da Lei

2015

Lei[Lei nº 3465 de 2015.](#)

Plano de Cultura

Número da Lei

3838

Ano da Lei

2018

Lei

 [Lei nº 3838 de 2018.](#)

Processo de Consulta Pública:

💰 O **MUNICIPIO DE IPATINGA** tem disponível **R\$ 6.236.301,84** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?**Presencial**

Data da consulta: 14/06/2025

CEP: 35160011

Logradouro: Rua Maria Jorge Selim de Sales

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Centro

Município: Ipatinga

Estado/UF: MG

Número de Participantes: 61

📎 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 16/06/2025

CEP: 35160018

Logradouro: Rua Mariana

Número: 119

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Centro

Município: Ipatinga

Estado/UF: MG

Número de Participantes: 16

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 26/06/2025

CEP: 35160034

Logradouro: Rua Belo Horizonte

Número: 272

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Centro

Município: Ipatinga

Estado/UF: MG

Número de Participantes: 22

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 27/06/2025

CEP: 35160011

Logradouro: Rua Maria Jorge Selim de Sales

Número: 00

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: Centro

Município: Ipatinga

Estado/UF: MG

Número de Participantes: 135

 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 17/06/2025

Período Final da Consulta: 17/06/2025

Plataforma Eletrônica: Google Meet

Número de Participantes: 9

 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 18/06/2025

Período Final da Consulta: 18/06/2025

Plataforma Eletrônica: Google Meet

Número de Participantes: 5

 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 16/06/2025

Período Final da Consulta: 16/06/2025

Plataforma Eletrônica: Google Meet

Número de Participantes: 11

 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 17/06/2025

Período Final da Consulta: 17/06/2025

Plataforma Eletrônica: Google Meet

Número de Participantes: 9

 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 18/06/2025

Período Final da Consulta: 18/06/2025

Plataforma Eletrônica: Google Meet

Número de Participantes: 18

 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Consulta a fóruns e coletivos de cultura, Consulta virtual, Consulta aberta, Plenárias setoriais

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

R\$ 1.091.352,82

1.1 Fomento Cultural

R\$ 1.000.000,00

1.1.1 Bolsas Culturais

Valor da Atividade: R\$ 30.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura Quilombola; Cultura e Educação; Cultura e Meio ambiente; Cultura e População de Rua; Cultura e Saúde; Culturas Indígenas; Cultura Alimentar; Cultura DEF; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura Nerd; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura do Sertão; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e Povos Ciganos

Etapas do fazer cultural da atividade:

Formação

Forma de execução da atividade:

Bolsa Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance; Teatro; Arquivos; Acervos; Patrimônio Natural

Ação afirmativa da atividade:

Editais específicos; Cotas

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Periferia; Zona especial de interesse social

1.1.2 Fomento a Projetos Culturais

Valor da Atividade: R\$ 820.000,00

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Digital; Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Educação; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas; Cultura e Saúde; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e População de Rua

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Busca ativa; Critérios diferenciados de pontuação; Categorias específicas

Etapas do fazer cultural da atividade:

Formação

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Arquivos; Acervos; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Erudita/de Concerto; Música Eletrônica; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance; Teatro

1.1.3 Premiação Cultural

Valor da Atividade: R\$ 150.000,00

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Formação

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Critérios diferenciados de pontuação; Cotas

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas Idosas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura e Turismo

Forma de execução da atividade:

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro; Performance

1.4 Aquisição de bens culturais

R\$ 20.000,00

1.4.1 Aquisição de materiais permanentes**Valor da Atividade:** R\$ 20.000,00**Tipo de aquisição::**

Aquisição de obras e acervos

A obra ou acervo já está definida?:

Não - a obra ou acervo será escolhida por curadoria ou seleção pública.

Territórios:

Zona especial de interesse social

Tipos de espaços e equipamentos culturais beneficiados:

Biblioteca

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 71.352,82

1.3.1 Aquisição de materiais permanentes**Valor da Atividade:** R\$ 71.352,82**Tipo de atividade de infraestrutura:**

Aquisição de equipamentos e mobiliários

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2025

R\$ 389.768,87**2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura****R\$ 200.000,00****2.1.1 Termo de Compromisso Cultural****Valor da Atividade:** R\$ 200.000,00**Número de projetos:**

2

O edital para seleção de Pontos de Cultura:

Não terá categorias regionais, temáticas, identitárias ou setoriais

valor do projeto:

R\$ 100.000,00

2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura**R\$ 180.000,00****2.3.1 Premiação Cultura Viva – Grupos Formalizados****Valor da Atividade:** R\$ 150.000,00**Número de Pontos ou Pontões de Cultura premiados:**

5

Edital de prêmio para Pontos e Pontões de Cultura:

Não terá categorias regionais, temáticas, identitárias ou setoriais

Selecione o valor por prêmio:

R\$ 30.000,00

2.3.2 Premiação Cultura Viva – Coletivos

Valor da Atividade: R\$ 30.000,00

Edital de prêmio para Pontos e Pontões de Cultura:

Não terá categorias regionais, temáticas, identitárias ou setoriais

Selecione o valor por prêmio:

R\$ 10.000,00

Número de Pontos ou Pontões de Cultura premiados:

3

2.5 Fórum e Teia de Pontos de Cultura

R\$ 9.768,87

2.5.1 Ações de articulação entre os Pontos de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 9.768,87

Como será realizado o apoio ao Fórum e à Teia de Pontos de Cultura?:

Apoio à realização de fórum e teia estadual/distrital de pontos de cultura; Subsídio para participação de integrantes de pontos e pontões de cultura no fórum e na teia nacional

O ente possui recursos próprios previstos para a realização do Fórum dos Pontos de Cultura e da Teia (Encontro Nacional dos Pontos de Cultura)?:

Sim

Há instância de participação e representação dos pontos de cultura em seu estado/município?:

False

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

R\$ 77.953,77**3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 77.953,77****3.2.1 Consultoria e Parecerista****Valor da Atividade:** R\$ 77.953,77**Descrição da atividade:**

Consultoria e análise de projetos

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Estudos e avaliações

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 1.091.352,82
1.1 Fomento Cultural	R\$ 1.000.000,00
1.1.1 Bolsas Culturais	R\$ 30.000,00
1.1.2 Fomento a Projetos Culturais	R\$ 820.000,00
1.1.3 Premiação Cultural	R\$ 150.000,00
Soma das Atividades	R\$ 1.000.000,00
1.4 Aquisição de bens culturais	R\$ 20.000,00
1.4.1 Aquisição de materiais permanentes	R\$ 20.000,00
Soma das Atividades	R\$ 20.000,00
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 71.352,82
1.3.1 Aquisição de materiais permanentes	R\$ 71.352,82
Soma das Atividades	R\$ 71.352,82
Soma das ações	R\$ 71.352,82

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 389.768,87
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 200.000,00
2.1.1 Termo de Compromisso Cultural	R\$ 200.000,00
Soma das Atividades	R\$ 200.000,00
2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura	R\$ 180.000,00
2.3.1 Premiação Cultura Viva – Grupos Formalizados	R\$ 150.000,00
2.3.2 Premiação Cultura Viva – Coletivos	R\$ 30.000,00
Soma das Atividades	R\$ 180.000,00
2.5 Fórum e Teia de Pontos de Cultura	R\$ 9.768,87
2.5.1 Ações de articulação entre os Pontos de Cultura	R\$ 9.768,87
Soma das Atividades	R\$ 9.768,87
Soma das ações	R\$ 9.768,87

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional	R\$ 77.953,77
3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 77.953,77
3.2.1 Consultoria e Parecerista	R\$ 77.953,77
Soma das Atividades	R\$ 77.953,77
Soma das ações	R\$ 77.953,77
Total	R\$ 1.559.075,46