

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

<b>N.º do Plano de Ação:</b>	30882120230004-018445
<b>UF Ente Receptor:</b>	MG
<b>Ente Receptor:</b>	MUNICIPIO DE IPATINGA
<b>CNPJ Ente Receptor:</b>	19.876.424/0001-42
<b>Fundo/Órgão Vinculado:</b>	FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FMC
<b>CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:</b>	37.500.026/0001-09
<b>Valor Total do Plano de Ação:</b>	R\$ 1.578.628,53
<b>Masked Input</b>	1 578 628.53

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

<b>Nome</b>	CARLOS ALBERTO CORDEIRO DE OLIVEIRA
<b>Cargo</b>	SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E LAZER
<b>Telefone</b>	(31) 03829-8059
<b>E-mail</b>	semcel.sec@ipatinga.mg.gov.br

**Sou o gestor responsável pela pasta de cultura**

Sim

## **Dados do (a) Gestor (a):**

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## **Processo de Participação Social**

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

O processo de participação social foi fundamental para a elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR). O objetivo foi garantir que as diretrizes e ações contemplassem as demandas e necessidades reais da sociedade civil. Para isso, foram organizados diversos encontros, audiências públicas e reuniões setoriais, envolvendo uma ampla gama de participantes e representantes de diversos segmentos culturais.

Diálogo com a Sociedade Civil

Foram realizados Fóruns Setoriais, totalizando 07 (sete) plenárias com segmentos culturais para discutir temas relevantes a cada setor cultural, conforme a seguinte programação:

08/04/2024 - Eixo: Audiovisual

09/04/2024 - Eixo: Grupos mantenedores de festas tradicionais / entidades, instituições, associações, cooperativas e clubes

10/04/2024 - Eixo: Música / produtores culturais, empreendedores e entidades de caráter multicultural, difusão, produção e fomento

11/04/2024 - Eixo: Teatro e circo

12/04/2024 – Eixo: Literatura

15/04/2024 – Eixo: Dança

16/04/2024 – Eixo: Artesanato e artes visuais

<https://www.diariodoaco.com.br/noticia/0114702-cultura-seradebatida-em-ipatinga-durante-forum-setorial>

Ipatinga debate cultura em sete plenárias do Fórum Setorial <https://zug.net.br/regional/ipatinga-debate-cultura-em-sete-plenarias-do-forum-setorial/>

Ipatinga debate cultura em sete plenárias do Fórum Setorial

<https://ipatinga.portaldacidade.com/noticias/cultura/ipatinga-debate-cultura-em-sete-plenarias-do-forum-setorial-2823>

<https://www.jornalbairrosnet.com.br/2024/cultura-e-entretenimento/ipatinga-aponta-os-caminhos-para-a-cultura-em-seminario/>

<https://diariodoaco.com.br/noticia/0114862-classe-artisticaencerra-foruns-para-debater-fomento-a-cultura>

Ipatinga Realiza Seminário Sobre Cultura - Negócios Já! <https://portaln.com.br/2024/05/cultura/ipatinga-realiza-seminario-sobre-cultura/>

Ipatinga aponta os caminhos para a cultura em seminário - Silmara de Freitas - Notícias do Vale do Aço e região.

<https://www.silmaradefreitas.com.br/ipatinga-aponta-os-caminhos-para-a-cultura-em-seminario/>

Ipatinga Realiza Seminário Sobre Cultura - Negócios Já! <https://portaln.com.br/2024/05/cultura/ipatinga-realiza-seminario-sobre-cultura/>

Ipatinga realiza escutas públicas sobre Política Nacional Aldir Blanc | Carta de Notícias (cartadenoticias.com.br)

<https://www.jornalbairrosnet.com.br/2024/cultura-e-entretenimento/ipatinga-realiza-escutas-publicas-sobre-politica-nacional-aldir-blanc/>

Ipatinga promove escutas públicas sobre Política Nacional Aldir Blanc | Portal Diário do Aço  
<https://cartadenoticias.com.br/2024/cultura/ipatinga-realiza-escutas-publicas-sobre-politica-nacional-aldir-blanc/>

Prefeitura Municipal de Ipatinga - Ipatinga realiza escutas públicas sobre Política Nacional Aldir Blanc  
<https://www.diariodoaco.com.br/noticia/0115446-ipatingapromove-escutas-publicas-sobre-politica-nacional-aldir-blanc>

Prefeitura Municipal de Ipatinga - Ipatinga constrói o Plano Anual de Aplicação de Recursos na Cultura  
<https://www.ipatinga.mg.gov.br/detalhe-da-materia/info/ipatinga-construi-o-plano-anual-de-aplicacao-de-recursos-na-cultura/109172>

Consulta Pública - Plano Anual de Aplicação de Recurso - PAAR PNAB - 18/05 a 22/05 - Município de Ipatinga/MG (google.com)  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehw5lqJwFEGm2A3nRabirDGRcT1Ez6SDGY5uy7X8axoKBWag/closedform?pli=1>

No dia 06 de maio o departamento de cultura, juntamente com o Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) realizou o Seminário de Cultura, abordando aspectos gerais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), seguido de 03 dias de Escutas Públicas nos dias 07, 08 e 09 de maio, com palestras cujos temas abordados foram acessibilidade, LEI Nº 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020, além de aspectos fiscais, tributários e contábeis na execução da referida Lei. Nessa oportunidade foram debatidas as propostas recebidas por parte dos fazedores de cultura, do CMPC e da sociedade civil para elaboração do PAAR.

Todas as contribuições feitas durante os encontros foram registradas e analisadas pelo conselho, juntamente com o departamento de cultura nas reuniões ordinárias e extraordinárias que aconteceram nos dias 16, 17, 20 e 22 de maio.

Em 28 de maio de 2024, o Conselho, classe artística e Sociedade Civil, conforme Ata anexa, aprovou o PAAR do município de Ipatinga.

Ipatinga realiza plenária de aprovação da aplicação dos recursos do PAAR  
<https://www.ipatinga.mg.gov.br/detalhe-da-materia/info/ipatinga-realiza-plenaria-de-aprovacao-da-aplicacao-dos-recursos-do-paar/109187>

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

[https://docs.google.com/forms/d/1dOelkXQT0IB72xVp28od8KXAdrbFYvSQIGPea\\_MFrcU/edit](https://docs.google.com/forms/d/1dOelkXQT0IB72xVp28od8KXAdrbFYvSQIGPea_MFrcU/edit)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/arquivo/download/26134/categoria/196/resultados\\_pesquisa\\_publica\\_paar](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/arquivo/download/26134/categoria/196/resultados_pesquisa_publica_paar)

Relatório PAAR (Evidências)  
Link:

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/arquivo/download/26135/categoria/196/relatorio\\_paar\\_pnab](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/arquivo/download/26135/categoria/196/relatorio_paar_pnab)

Atas das Reuniões

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={B86E8BCA-618B-740D-3C8C-BAEBDA015E6D}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={B86E8BCA-618B-740D-3C8C-BAEBDA015E6D}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={E8AEBA00-EEA2-CE0E-80AA-](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={E8AEBA00-EEA2-CE0E-80AA-)

C0E1DBDBD03A}.pdf

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={BBDDABA0-ED64-8BBB-0656-DAD70C7EC1AA}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={BBDDABA0-ED64-8BBB-0656-DAD70C7EC1AA}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={2AB06AD0-662E-1B5A-1E5D-53610DE3CB5A}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={2AB06AD0-662E-1B5A-1E5D-53610DE3CB5A}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={0CEB3AAA-EB3B-C7B7-B40C-A6B4DCC22816}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={0CEB3AAA-EB3B-C7B7-B40C-A6B4DCC22816}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={EADDAEBE-ED50-1BDB-E67B-C5C5E5CDCBBB}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={EADDAEBE-ED50-1BDB-E67B-C5C5E5CDCBBB}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={4530281E-BAAA-E0BA-E3AA-4BBB4CAEDAD6}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={4530281E-BAAA-E0BA-E3AA-4BBB4CAEDAD6}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={0AE334A0-3B6E-8BB5-0DAC-33EBBAC10B4B}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={0AE334A0-3B6E-8BB5-0DAC-33EBBAC10B4B}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={A66B467C-86DC-63CC-A701-6DBE2A5CBE6B}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={A66B467C-86DC-63CC-A701-6DBE2A5CBE6B}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={BDDDBCDE-D7AC-DCAD-E623-6252EE8BDDEE}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={BDDDBCDE-D7AC-DCAD-E623-6252EE8BDDEE}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={0E067E75-AB5D-E31C-BDCA-737B15234EC5}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={0E067E75-AB5D-E31C-BDCA-737B15234EC5}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={56CC4E11-4CAD-B3EB-5431-EACDE3EEB80E}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={56CC4E11-4CAD-B3EB-5431-EACDE3EEB80E}.pdf)

[https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir\\_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={BACDC230-AEB0-D18B-DAEE-D0A8A33A1413}.pdf](https://cultura.ipatinga.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx?cdLocal=2&arquivo={BACDC230-AEB0-D18B-DAEE-D0A8A33A1413}.pdf)

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	PREMIAÇÃO CULTURA POPULAR INDIVIDUAL	35 X R\$ 2.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	35	Sim
Fomento Cultural	PREMIAÇÃO A GRUPOS/COLETIVOS DE MATRIZ AFRICANA	1 X R\$ 35.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	PREMIAÇÃO A GRUPOS DE CONGADOS CONSTITUÍDOS JURIDICAMENTE	1 X R\$ 35.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Sim
Fomento Cultural	PREMIAÇÃO S GRUPO FORMALIZADOS/COLETIVOS DE CAPOEIRAS	2 X R\$ 15.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	2	Sim
Fomento Cultural	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE DANÇA	3 x R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Não
Fomento Cultural	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE TEATRO	3 X R\$ 30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Não

<b>Ação</b>	<b>Atividade</b>	<b>Valor Estimado (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Produto/Entrega</b>	<b>Quantidade</b>	<b>A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?</b>
Fomento Cultural	SHOWS MUSICAIS	5 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	5	Não
Fomento Cultural	CRIAÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS/ARTES PLÁSTICAS	5 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	5	Não
Fomento Cultural	AUDIOVISUAL - DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO	1 X R\$ 40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Fomento Cultural	MODA	1 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não

<b>Ação</b>	<b>Atividade</b>	<b>Valor Estimado (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Produto/Entrega</b>	<b>Quantidade</b>	<b>A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?</b>
Fomento Cultural	CIRCO	1 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Fomento Cultural	FEIRA DE ARTE E ARTESANATO	1 x R\$ 50.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	MOSTRA HIP- HOP (com 04 elementos. Por exemplo: breaking, DJ, graffiti, MC, entre outros)	1 X R\$ 30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	FESTIVAL E/OU MOSTRA DE CINEMA	1 X R\$ 50.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não

<b>Ação</b>	<b>Atividade</b>	<b>Valor Estimado (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Produto/Entrega</b>	<b>Quantidade</b>	<b>A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?</b>
Fomento Cultural	SEMINÁRIO LITERARIO	1 X R\$ 30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Fomento Cultural	BATALHA DE RIMAS	1 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	SLAM	1 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	-1	Sim
Fomento Cultural	GRAFFITI - CRIAÇÕES INÉDITAS EM MUROS E/OU MOBILIÁRIOS URBANOS FIXOS E PERMANENTES DE VISIBILIDADE	1 X R\$ 20.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim



Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrada	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	FORMAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL : instalação e manutenção de cursos para público em geral ou para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados. (Projetos de cursos, oficinas, workshops, aulas-espetáculo, em uma das área: Dança, Música, Teatro, audiovisual, patrimônio e artes literárias).	2 X R\$ 30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	<p>CONCESSÃO DE BOLSA-FOMENTO CULTURAL PARA ARTISTAS: Concessão de bolsas de estudo, pesquisa, criação, trabalho ou residência artística, no valor de R\$1.000,00, durante 12 meses, a artistas, produtores, autores, gestores culturais, pesquisadores ou técnicos, em processo educacional de especialização (estudo) ou criação artística. Poderão concorrer profissionais de quaisquer modalidades artísticas.</p>	3 X R\$ 12.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrada	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	DIVERSIDADE EM DIÁLOGO (EVENTOS TRADICIONAIS)	1 X R\$ 32.079,60	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	ESTÍMULO AO PRIMEIRO PROJETO: (Projeto Cultural de Pequeno Porte) podem concorrer as seguintes linguagens (Artes Literárias, Artes Urbanas, Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Música, Patrimônio, Teatro e Artes Integradas). não sendo permitido etapas distribuídas entre diferentes proponentes.	10 X R\$ 10.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	10	Não
Fomento Cultural	PATRIMÔNIO - DIFUSÃO E SALVAGUARDA Projetos culturais de difusão e salvaguarda	3 X R\$ 30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Não

	do Patrimônio Material, Patrimônio Imaterial / Cultura Popular, Museus.		11.453/2023)		
--	---	--	--------------	--	--

**Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:**

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA	NÃO SE APLICA

**META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoreas, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do art. 5º, parágrafo único, inciso II da Lei 14.399/2022	R\$ 78.931,43	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

**META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014**

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$ 404.657,13	10	Sim

**Áreas periféricas e Ações afirmativas**

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

O PAAR ESTÁ CONTEMPLANDO OS 23% PARA AS ÁREAS PERIFÉRICAS ESPECIFICAMENTE NOS EDITAIS DE PREMIAÇÃO DE CULTURA POPULAR ( INDIVIDUAIS, GRUPOS OU COLETIVOS DE RELIGIÃO DE MATRIZ AFRICANA, CONGADO E GRUPOS FORMALIZADOS E COLETIVOS DE CAPOEIRA), FESTIVAIS/ FEIRAS E MOSTRAS CULTURAIS ( FEIRAS DE ARTE E ARTESANATO , MOSTRA DE HIP-HOP), CONEXÕES URBANAS (BATALHAS DE RIMA, SLAM , GRAFFITI) E FORMAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL (CONCESSÃO DE BOLSAS E DIVERSIDADES EM DIÁLOGO).NA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA – OS PROJETOS CONTEMPLADOS DEVERÃO PROPOR ATIVIDADES VOLTADAS PARA PERIFERIA, ZONA RURAL, POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

OS INSTRUMENTOS DE SELEÇÃO CHAMAMENTO PÚBLICO (EDITAIS) HAVERÁ CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO ESPECIAL PARA PROJETOS CUJA AS EQUIPES SEJAM COMPOSTAS DE FORMA REPRESENTATIVA POR MULHERES, PESSOAS NEGRAS, PESSOAS INDÍGENAS, COMUNIDADES TRADICIONAIS, COMUNIDADES DE TERREIRO E QUILOMBOLAS, POPULAÇÕES NÔMADES E POVOS CIGANOS, PESSOAS LGBTQIA+, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E OUTROS GRUPOS MINORIZADOS SOCIALMENTE, PAUTANDO-SE NOS PARÂMETROS POSTOS NA INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 10/2023

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).**

Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

PAAR

VSXU88K6