

1 **ATA 17/05/2024 DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE**
2 **POLÍTICA CULTURAL DE IPATINGA – CMPC.** Ao décimo sétimo dia do mês de maio de dois mil
3 e vinte e quatro, às 18h15min, o Conselho Municipal de Política Cultural de Ipatinga – CMPC reuniu-se na
4 Biblioteca Pública Municipal Zumbi dos Palmares, à rua Mariana, 119, Centro – Ipatinga–MG, 35160-018.
5 Estiveram presentes os conselheiros representantes do Poder Público: as técnicas do Departamento de
6 Cultura, Marlene Brum e Jerciley Mafra; Francisco Domiciano da Silva – Biblioteca Pública Zumbi dos
7 Palmares. Representantes da Classe Artística: Maria Goretti de Freitas Oliveira - Literatura; Solange Maria
8 – Produção; José Rodrigues Sousa – Circo; Sávio Tarso – Audiovisual; Thales Sérgio de Aguiar –
9 Instituições, Carlos Passos e Fátima Nogueira representando a dança; Rosa Andrade - literatura; Geraldo
10 Santos e Thales Sérgio – Associações. Ainda esteve presente o Sr. Jeová Aguiar – Sociedade Civil. A
11 reunião teve como pauta: **ELEIÇÃO DA DIRETORIA E ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE**
12 **APLICAÇÃO DE RECURSOS – PAAR/PNAB.** A reunião foi presidida por Marlene Bum, que
13 agradeceu a presença de todos, justificou seu atraso, em seguida passou para a primeira pauta: eleição da
14 diretoria - CMPC. Marlene perguntou qual seria forma de votação, sendo sugerido por unanimidade
15 “aclamação”, onde o primeiro mais votado assumirá a presidência e o Segundo mais votado Vice-
16 Presidente. Em continuidade, perguntou-se se alguns dos conselheiros presentes titulares teriam interesse
17 em se candidatar- a presidente, manifestaram interesse Sávio Társo, Carlos Passos e Geraldo Santos. Foi
18 colocado em votação a presidência do CMPC, tendo como resultado da votação: Carlos Passos - 04 (quatro
19 votos); Geraldo Santo - 02 (dois) votos; Sávio Társo - 05 (cinco) votos. Sendo eleito para Presidente o Sr.
20 Sávio Tarso e Vice Presidente, Carlos Passos. Passou-se para a segunda votação, secretária e Vice-
21 Secretária, não tendo candidatos, sendo nomeadas para secretária Marlene Brum e Vice-secretária Jerciley
22 Mafra. Para o cargo de comunicação social candidatou-se Solange Maria, sendo eleita por unanimidade.
23 Marlene Brum, parabenizou pela formação da nova diretoria e esclareceu que o trabalho a ser realizados
24 pelo CMPC, ocorrerá sempre em parceria como Departamento, em seguida passou a palavra para o novo
25 presidente o Sr. Sávio Tarso que passou a conduzir a reunião. Sávio agradeceu a oportunidade e afirmou
26 seu compromisso junto ao conselho. Em seu pronunciamento relatou que nos últimos 30 anos, a área
27 cultural de Ipatinga teve avanços e o exemplo são as escolas de música, TOM e Artes Cênicas. Em
28 continuidade, Sávio adentrou a segunda pauta da reunião, **elaboração do Plano de Anual de Aplicação**
29 **de Recurso- PAAR/PNAB**, lembrou que o município recebeu do Governo Federal o valor de
30 R\$1.578.628,53 (um milhão, quinhentos e setenta e oito mil, seiscentos e vinte e oito reais e cinquenta e
31 três centavos), onde serão 05 (cinco) anos de previsibilidade de recursos. Em continuidade Sávio lembrou
32 da necessidade de trabalhar formação de público e reconhecer que nosso público não é apenas de Ipatinga,
33 temos potenciais para ultrapassar os limites territoriais (São Paulo/Rio Janeiro), é necessário pensar em

Graciele Souto

Thales Sérgio
Marlene Brum
Jerciley Mafra
Francisco Domiciano da Silva
Solange Maria
Carlos Passos
Sávio Tarso
Rosa Andrade
Geraldo Santos
Jeová Aguiar

34 circulação e distribuição nos editais, em sua fala, Sávio reforçou que ao findar os 05 anos de repasse do
35 recurso da PNAB temos o compromisso de deixar um legado e mostrar que a cultura é parte do potencial
36 econômico do País. A conselheira Geralda afirmou que a formação é importante e quando se usa a expressão
37 só “aparece ao ter recurso”, ainda, sim, é importante porque é o momento de nos conhecermos. Sávio
38 também ponderou a importância de fomentar a área de produção, onde temos poucos profissionais, sendo
39 também necessário desburocratizar o acesso aos editais. Sávio passou a palavra para Marlene Brum, que
40 fez uma apresentação da PNAB, enfatizando seus objetivos, o valor recebido pelo município, como serão
41 feitos a execução do recurso lembrando da obrigatoriedade de utilizar 80%, dos recursos em ações de apoio
42 ao setor cultural por meio de editais, chamadas públicas, prêmios, desenvolvimento de atividades de
43 economia criativa entre outros e 20% para fomentar ações, projetos e programas a serem realizados em área
44 periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. Marlene esclareceu
45 que em dezembro de 2023, quando aderimos a PNAB, o município optou apenas pelo fomento cultural
46 mais especificamente os inciso I, II, III, IV, V, VI, VII, XI, XIV, XV, XVI, XVII, art. 5º da Lei 14.399/2022,
47 não sendo possível para este a utilização dos recursos em obras, reformas, aquisição de bens culturais, bem
48 como obras, reformas e aquisição de bens culturais. Foi uma decisão tomada pela secretaria, diante da
49 correria da LPG e das pressões recebidas pela classe artística, de impugnar o edital diante das insatisfações
50 de alguns. Marlene apresentou também o Plano de Ação inscrito no tranfereGOV com os valores das
51 rubricas sendo R\$1.105039,97 (um milhão, cento e cinco mil, trinta e nove reais e noventa e sete centavos)
52 destinados a Fomento Cultural, R\$78.931,43 (setenta e oito mil, novecentos e trinta e um reais e quarenta
53 e três centavos), que corresponde 5% do recurso para a operacionalização, e R\$394.657,13 (trezentos e
54 noventa e quatro mil, seiscentos e cinquenta e sete reais e treze centavos) para a Implementação da política
55 Nacional de Cultura Viva. Foi apresentado também pelo Departamento de Cultura o cronograma das
56 atividades de execução da PNAB, sendo reforçado o tempo curtíssimo para a elaboração do PAAR, Marlene
57 lembrou os encontros já realizados, fóruns setoriais, seminário de cultura, encontros onde foram tratados
58 sobre os impostos que incidirão no recurso da PNAB e acessibilidades. O Departamento traz a proposta de
59 pesquisa online por meio de formulário Google forms, abordando questões relevantes para a execução da
60 PNAB. Marlene apresentou o formulário aos conselheiros, fizeram leitura das questões a serem abordados,
61 sendo o mesmas aprovadas por unanimidade, ficando ao Departamento de cultura a responsabilidade de
62 fazer as correções necessárias e soltar a pesquisa no dia 18/05, onde permanecerá abertos até o 22/05/2024.
63 O Departamento apresentou proposta de editais de fomento, seguindo a mesma linha do que foi a lei Paulo
64 Gustavo, sendo proposto Edital 1 para premiação cumprindo a exigência de 20% para fomentar ações,
65 projetos e programas a serem realizados em área periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos
66 e comunidades tradicionais. Edital 02 fomento contemplado as áreas Conexões urbanas, artesanatos, artes
67 visuais/artes plásticas, literatura, moda e patrimônio, música, teatro/dança e circo, diversidade em diálogo

Marlene Brum

Thales Sérgio

Selmaze Brás

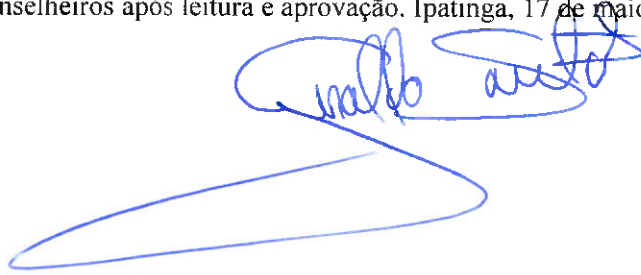
Thales Sérgio

Sávio Augusto

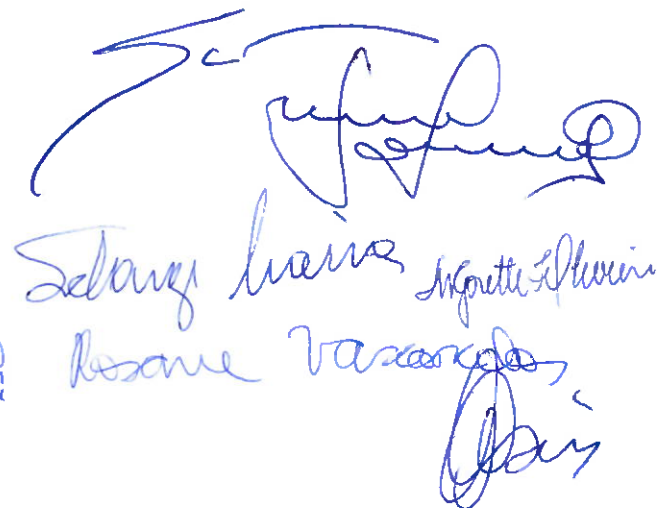
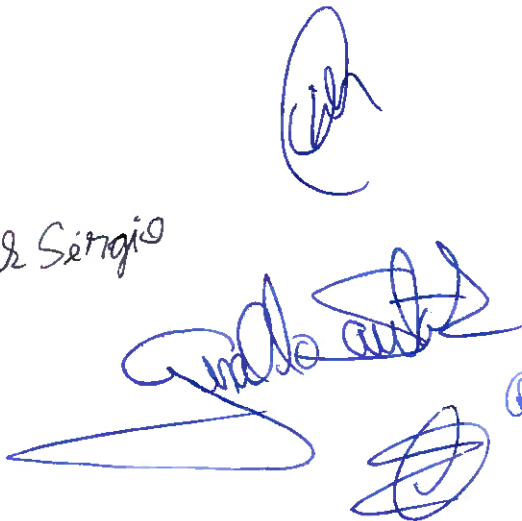
Rozane Vasconcelos

Agustina Ilhumi

68 (eventos, pesquisas e publicações) audiovisual, foram direcionados quantia igual a todas as áreas
69 R\$101.354,26, para Política Cultura Viva o valor é estipulado de R\$394.657,13 em editais já definidos pelo
70 Ministério da Cultura. A proposta apresentada pelo departamento foi aprovada pelos conselheiros, sendo
71 proposta pelo Departamento uma reunião extraordinária para o dia 20/05/2024 às 9h00min na secretaria de
72 cultura para continuidade da pauta PAAR. O presidente Sávio Tarso agradeceu a todos e encerrou a sessão
73 às 21h30minutos. Nada mais havendo a tratar, eu Marlene Brum lavrei e assino a presente ata, que será
74 também assinada pelos demais conselheiros após leitura e aprovação. Ipatinga, 17 de maio de 2024.



Thales Sérgio



Sávio Tarso
Rosane Vasquez
Daisy