

1 ATA Nº01 DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
2 ESPORTE E LAZER, COM REPRESENTANTES DA CLASSE ARTÍSTICA REPRESENTAÇÃO DOS
3 SEGUIMENTOS QUE COMPÕEM O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE
4 IPATINGA. No dia sete do mês de abril de 2024, às nove horas, na biblioteca Pública Zumbi dos Palmares,
5 situada à Rua Mariana, 119 Centro, neste município reuniram-se, representantes da classe artística e
6 Departamento de Cultura, para se organizarem para realização de fóruns de setoriais, para a recomposição do
7 Conselho Municipal de Política Cultural. A reunião foi presidida por Marlene Brum, técnica do Departamento
8 de Cultura e teve como Pauta: Realização de Fóruns Setoriais do Conselho Municipal de Política Cultrual. A
9 reunião contou com a participação de Wanderson Leandro, Diretor de Cultura, Jerciley Mafra, administradora
10 do Departamento, representantes da classe Artísticas: Wanderson Godoi e Luiz representando da dança;
11 Adilson Mariano ex-presidente do CMPC, representando o teatro; Olivia Aparecida, representando Artes
12 visuais em especial o artesanato; Maria Goretti, representando a literatura; Derocy e Maria Aparecida
13 representado festas populares, Congado do Ipaneminha e Paixão de Cristo respectivamente; Rodolfo Belo,
14 representado produção cultural; Museu Vivo, representando Entidades Culturais, foram convidados Othon
15 Valgas, Wellington Cristo Camilo, Aristeu Rosalino, Shirley MacLaine, que justificaram suas ausências.
16 Marlene agradeceu pela presença de todos e justificou o motivo da reunião, esclarecendo que o Departamento
17 de Cultura optou em convidar a todos para que juntos, organizassem os fóruns setoriais e cada seguimento
18 indique seu representante para recomposição do CMPC. Uma que os conselheiros optaram por
19 descompatibilizar, para que participarem do Edital da Lei Paulo Gustavo. Hoje o conselho conta com a
20 participação apenas de Maria Goretti da literatura, Jakson representante do Legislativo com a participação do
21 Departamento de Cultura. Em continuidade, Marlene esclareceu que é importante a participação do conselho
22 nas tomadas de decisões das políticas públicas de cultura. O CMPC tem caráter normativo, deliberativo e
23 fiscalizador. Foi enfatizado pelo Departamento de Cultura que participação dos Conselhos e sociedade civil
24 na elaboração do Plano Anual de Aplicação de recurso – PAAR/ PNAB, é uma das exigências da Lei Nacional
25 14.399/2022. Principalmente que a participação popular enriquece os debates e apontam as necessidades e
26 ações para a aplicação dos recursos. O Plano Anual de Aplicação de Recurso - PAAR e um critério obrigatório
27 de todos os municípios e Estados. Marlene enfatizou que um dos princípios da PNAB e a gestão democrática
28 compartilhada entre os poderes e sociedade civil e ente culturais. Em sua fala, Marlene reforçou o papel
29 importante do CMPC, nos repasses de recursos referente as Emendas Impositivas Municipais a Entidades
30 culturais, no qual as mesmas têm que apresentar uma anuência do conselho e validando a entidade, bem como
31 aprovar com o departamento seus planos de trabalho. Wenderson Godoi pediu e palavra e argumentou, que o
32 conselho ao longo dos anos teve e tem participação importante no cenário cultural de Ipatinga, e ele foi
33 conselheiro por dois mandatos chegando a ser eleito presidente pelo mesmo período, no entanto, o entrave para
34 formação do conselho é artigo 19 do DECRETO Nº 9.363, DE 26 DE JUNHO DE 2020, que regulamenta o
35 Fundo Municipal de Cultura (FMC) de Ipatinga, onde proíbe a participação de conselheiros a serem
36 contemplados nos editais financiados pelo Fundo de Cultura. Godoi enfatizou a necessidade de exclusão deste
37 artigo, principalmente porque o Decreto Nacional de Fomento à cultura, de nº. 11.453/2023, traz no seu artigo
38 20 a vedação à celebração de instrumentos por agentes culturais diretamente envolvidos nas etapas de
39 proposição técnica da minuta de edital, análise de propostas ou julgamento de recursos. Sávio Tarso, pediu a
40 palavra, agradeceu pelo convite e reafirmou a necessidade de exclusão do artigo 19 na regulamentação da Lei
41 do Fundo de Cultura, pontou, segundo seu ponto de vista, pontos negativos da Lei Paulo Gustavo e a
42 necessidade de debaterem sobre a PNAB. A Discussão se estendeu sendo interrompida por Adilson Mariano,
43 que focássemos na pauta da reunião e reiterou a necessidade da recomposição do Conselho, no qual ele presidia
44 e teve que se descompatibilizar do conselho para participar do Edital, reconhece a necessidade de adequação




45 do artigo 19, DECRETO Nº 9.363, DE 26 DE JUNHO DE 2020, se colou a disposição para a participação dos
46 fóruns setoriais, se retirando da reunião. Marlene Brum propôs que os fóruns acontecessem nos espaços
47 culturais dos grupos convidados para essa reunião, até mesmo para mobilização para a participação, a sugestão
48 foi aceita por – todos, ficando assim definido os fóruns: **08/04/2024** – Artes Visuais e audiovisual, às 18h na
49 Biblioteca Pública Zumbi dos Palmares – Centro; **09/04/2024** Fórum Setorial dos Grupos Mantenedores de
50 Festas Tradicionais/ Entidades, Instituições, Associações, Cooperativas e Clubes, local Sede do Museu Vivo,
51 Rua Água Potável, 398 A – Bairro Fonte; **10/04/2024** – Fórum de Música e Produtores Culturais,
52 Empreendedores e Entidades de Caráter Multicultural, Difusão, Produção, e Fomento a ser realizado na
53 Biblioteca Pública Zumbi dos Palmares – Centro; **11/04/2024** – 18h, Fórum Setorial de Teatro e Circo a ser
54 realizado na Biblioteca Pública Zumbi dos Palmares – Centro; **12/04/2024** – Fórum de Literatura, local
55 Biblioteca Pública Zumbi dos Palmares – Centro; **15/04/2024**, 18h fórum de Dança, no Ponto de Cultura
56 Hibridus Dança e dia **16/04/2024** – 18h, Fórum Artes Visuais (artes plásticas, artesanato, artes gráficas,
57 fotografia, cinema, vídeo, rádio e mídias virtuais) acontecerá na Casa do Artesão Matizes – Avenida Macapá,
58 6 Veneza. A culminância dos fóruns se dará no dia **06/05/2024**, durante o **Seminário de Cultura** com
59 palestrante convidado que terá como tema a **Lei Aldir Blanc 2**. Não havendo mais nada a tratar, Marlene da
60 Silva Brum, agradeceu pela confiança, e a participação de todos e encerrou a reunião, lavro a presente ata que
61 vai por mim, pelo Diretor de Cultura seguido da lista de presença. Ipatinga, 07 de abril de 2024.

Brum. 



PREFEITURA MUNICIPAL DE IPATINGA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER

Avenida Carlos Chagas, 789 – Cidade Nobre.
CEP: 35160-011. Ipatinga, Minas Gerais. CNPJ 19.876.424/0001-42.

Lista de Presença Reunião Representantes da Classe Artística

Data: 09/04/2024

Horário: 09h

Local: Biblioteca Pública Municipal Zumbi dos Palmares

Pauta: Fóruns Setoriais (composição do Conselho Municipal de Política Cultural)

Nº	Nome	Telefone	Representação do Seguimento
01	Marlene Burns	3198849.0469	DEC
02	Yosva Aguiar	986076883	MUSEU VIVO
03	Olivia APC Miranda	986018361	Casa do Artesão
04	Adilson Mariano de Jesus Santos	9999976940	Teatro
05	Ederson Martins Caldas	996827374	AUDIO VISUAL
06	Jackson Moreira Opreat	982957545	Câmara Municipal
07	WENDERSON GODOI DOS SANTOS	31198551-3323	DANÇA
08	Rodolfo Belo Corrêe	(31)98662.4085	Música / Produção
09	Anaia Gonthi de Freitas Oliveira	(31)99342 6003	Literatura
10	Maria Aparecida Jemias	(31)984351050	Teatro
11	Caio Ross Lomela	(31)975865872	HIP HOP
12	Wesley Luiz Costa Ribeiro	(31)98741-7292	HIP-HOP (Dança)
13	Jucilei Casiana Papa	(31)99060-9106	DEC
14	Anderson Sandro de M. M. B.	31987452243	DEC
15	São Tarcso P. da Silva	81974829129	
16	Leonardo Batista		
17	Deroy Vicente Ferreira	987622023	CONGADO IPANEM.
18	Shirley Maciane Nunes Brito	(31)985151174	Produção
19			
20			
21			